

Wymogi stawiane pracom licencjackim pisanym w Instytucie Anglistyki
(zakłady językoznawcze)

A. Pisemna praca licencjacka

I. Zakres tematyczny

1. Praca powinna korespondować z zainteresowaniami naukowymi studenta, realizowanym przez niego kierunkiem i specjalnością studiów, a także z profilem naukowym Zakładu, w którym jest wykonywana.
2. Tytuł i zakres pracy określa promotor; student może zaproponować temat pracy samodzielnie, temat ten jednak może być realizowany tylko wtedy, gdy zostanie zaakceptowany przez osobę prowadzącą seminarium dyplomowe i zatwierdzony przez radę naukową Instytutu Anglistyki.
3. Praca licencjacka powinna stanowić ukierunkowane opracowanie materiału badawczego, spełniającego określone wymogi metodologiczne i umożliwiać studentowi wykazanie się podstawową wiedzą i umiejętnościami zgodnymi z efektami uczenia się określonymi dla kierunku Filologia Angielska.
4. Realizowany temat badawczy musi być odpowiednio zawężony, aby mógł być zrealizowany w ramach pracy licencjackiej.

II. Wymogi szczegółowe – zakłady językoznawcze

1. Wymogi merytoryczne
 - a. Opracowanie materiału badawczego następuje poprzez:
 - analizę materiałów źródłowych;
 - analizę wybranego zjawiska językowego;
 - analizę zachowań językowych rodzimych i nie-rodzimych użytkowników języka.
 - b. Praca stosuje jasno określoną metodologię badawczą.
2. Kryteria merytorycznej oceny pracy
 - logika i spójność rozumowania przedstawionego w pracy;
 - umiejętność odpowiedniego doboru oraz wykorzystania bibliografii;
 - stopień precyzji / dogłębności analizy w ramach przyjętego zakresu;
 - umiejętność posługiwania się wybraną metodologią.
3. Wymogi formalne
 - praca oddawana jest w formie wydruku z komputera w jednym miękko oprawionym egzemplarzu; wydruk powinien być *dwustronny*;
 - praca w formacie pdf musi zostać zamieszczona przez studenta w Archiwum Prac Dyplomowych;
 - praca powinna mieć objętość 25-40 stron (45 000-72 000 znaków bez spacji)
 - praca powinna spełniać wymogi redakcyjne i formalne określone dla danej specjalności (poniżej);
 - na końcu pracy należy dołączyć streszczenie w języku polskim;
 - strona tytułowa pracy musi odpowiadać wymogom Wydziału i musi być zredagowana w języku polskim i angielskim, włącznie z tytułem pracy (patrz poniżej: wzór strony tytułowej w obu językach);

- praca powinna być napisana poprawnie pod względem językowym i stylistycznym
 - praca powinna być napisana odpowiednio formalnym akademickim językiem angielskim, z wykorzystaniem terminologii wykorzystywanej w krytyce.
4. Kryteria formalnej oceny pracy
- odpowiedni format i objętość (praca dłuższa nie powinna być oceniana wyżej ze względu na większą objętość – jeśli jej zakres wymaga większej objętości świadczy to o wadliwie ustalonym temacie pracy);
 - poprawność językowa i stylistyczna.

B. Praca licencjacka przygotowywana metodą projektu

I. Wymogi ogólne

1. Student przygotowujący projekt licencjacki powinien wykazać się zdolnością rozwiązywania zadań praktycznych oraz podstawową umiejętnością ich naukowego opisu z uwzględnieniem najważniejszej fachowej literatury oraz metodologii w języku angielskim na poziomie C1.
2. Celem projektu dyplomowego powinno być opracowanie (rozwiązanie, opisanie, objaśnienie) konkretnego problemu (tematu, zagadnienia), którym może być np.
 - redakcja haseł encyklopedycznych,
 - stworzenie katalogu bibliotecznego lub komputerowej bazy danych,
 - przygotowanie wystawy,
 - dokonanie przekładu tekstu językoznawczego (naukowego) z komentarzem krytycznym,
 - krytyczna edycja tekstu językoznawczego (naukowego),
 - przygotowanie antologii tekstów językoznawczych (naukowych) z komentarzem krytycznym/historycznym,
 - przeprowadzenie wywiadu,
 - napisanie reportażu,
 - przygotowanie audycji radiowej,
 - opracowanie cyklu lekcji na konkretny temat,
 - przygotowanie (audio)przewodnika,
 - zebranie i analiza tekstów prasowych,
 - opracowanie dokumentacji wybranego zagadnienia.
3. Praca licencjacka przygotowywana metodą projektu, za którą student otrzymuje 6 ECTS, powinna odpowiadać nakładowi pracy 160 – 180 godzin.
4. Projekt licencjacki może mieć charakter zespołowy. Udział każdego studenta musi odpowiadać wymaganemu nakładowi pracy 160 – 180 godzin, a zadania poszczególnych członków zespołu powinny być jasno określone. Studenci oceniani są oddzielnie, każdy z nich otrzymuje 6 ECTS.

II. Zakres tematyczny

1. Temat projektu licencjackiego powinien być zgodny z kierunkiem i specjalnością studiów; powinien być oryginalny i nie może pokrywać się z zadaniami ocenianymi w ramach innych przedmiotów w programie studiów.

2. Temat projektu licencjackiego uzgadniany jest z opiekunem naukowym na podstawie przedstawionego planu projektu i zatwierdzany przez radę naukową Instytutu Anglistyki.
3. Plan projektu licencjackiego powinien uwzględniać:
 - temat i cel projektu,
 - charakterystykę działań praktycznych,
 - charakterystykę metody badawczej,
 - opis sposobu wykonania projektu (rozwiązania problemu),
 - opis poszczególnych zadań, fazy realizacji projektu, przewidywane terminy,
 - wykaz literatury fachowej i źródeł.
4. Projekt licencjacki powinien składać się z dwóch części:
 - a. prezentacji efektów działań praktycznych lub ich dokumentacji (np. wystawa, przekład, reportaż, dokumentacja fotograficzna), która może mieć także charakter pokazu publicznego;
 - b. części opisowo-krytycznej o objętości 8 – 15 stron (14 400 – 27 000 znaków bez spacji)
 - obejmującej charakterystykę podjętych działań i zastosowanej metody badawczej,
 - napisanej językiem poprawnym, z uwzględnieniem podstawowej terminologii fachowej,
 - przygotowanej w oparciu o najważniejszą literaturę specjalistyczną,
 - uwzględniającej aparat naukowy (bibliografia w formacie APA),
 - opracowanej pod względem edytorskim zgodnie z wymogami określonymi dla poszczególnych kierunków studiów (poniżej).

III. Kryteria merytorycznej oceny projektu

1. Ocena projektu licencjackiego obejmuje zarówno efekt działań praktycznych, jak i części opisowej.
2. Ocena projektu powinna uwzględniać następujące kryteria: nowatorstwo, oryginalność, zgodność osiągniętych efektów z zakładanymi celami, zasadność przyjętej metody, spójność działań praktycznych i części opisowej oraz sposób prezentacji projektu.
3. Pisemna ocena projektu dokonana przez opiekuna naukowego pracy i recenzenta dołączana jest w postaci pliku pdf w systemie APD.

Wymogi redakcyjne
dla prac pisemnych o charakterze naukowym – prace licencjackie
Instytut Anglistyki – Zakłady Językoznawcze

I. Ustawienie strony

1. Format papieru: DIN A4.
2. Czcionka Times New Roman. Rozmiar czcionki dla tekstu: 12,0.p, tytuły 14,0.p; pogrubienie: tytuły i śródtytuły pierwszego stopnia, cytaty wydzielone 10,0.p.
3. Interlinia 2,0, cytaty wydzielone 1,0.
4. Marginesy: po 2,5 c; z lewej 3,5 na oprawę.
5. Spacje pojedyncze, spacja stosowana po znaku przestankowym.
6. Numery stron umieszczane centralnie na dole strony.
7. Przypisy niebibliograficzne (footnotes) na dole strony.

II. Układ pracy

1. Strona tytułowa po angielsku .
2. Strona tytułowa po polsku.
3. Spis treści (z numerami stron).
4. Wstęp (pierwsza numerowana strona nr 1): Introduction - wyjaśnienie tematu i celu pracy, omówienie najważniejszych aspektów stanu badań i wskazanie zastosowanej metody.
5. Rozdział 1 – Tytuł
Podrozdziały numerowane kolejno, 1.1., 1.2., 1.2.1. 1.2.2. itd. z tytułami. Rozdział 2 - tytuł
Podrozdziały numerowane kolejno 2.1., 2.2., 2.2.1., 2.2.2. itd. z tytułami. Rozdział 3 - tytuł
Podrozdziały numerowane kolejno 3.1., 3.2., 3.2.1., 3.2.2. itd. z tytułami.
6. Zakończenie: Conclusion.
7. Spis literatury do której są odwołania / cytowanej w pracy: References / Works Cited / Bibliography (wzór dla spisu literatury – załącznik).
8. Streszczenie pracy w języku polskim oraz słowa kluczowe.
9. Załącznik(i) – Appendix / Appendices (np. ilustracje, tabele), strony nienumerowane jako kontynuacja.
Załączniki numerowane; Appendix 1, Appendix 2 itp.

III. Edycja tekstu

1. Praca pisana jest tekstem ciągłym, akapity zaznaczone są wcięciem (1,25.p), z wyjątkiem pierwszego akapitu po tytule (bez wcięcia).
2. Odwołania do literatury przedmiotu według APA. Odwołania do literatury przedmiotu zawierają nazwisko oraz rok wydania (Chomsky and Halle 1968); cytaty wymagają podania strony (Chomsky and Halle 1968: 34). W przypadku więcej niż 2 autorów w tekście podajemy nazwisko pierwszego autora, po nim et al. i rok wydania, (Flege et al. 1998). Przy odwołaniu do więcej niż jednego źródła, należy podać je w jednym nawiasie, rozdzielone przecinkami (Flegm 1987, Flege et al. 1997). W przypadku

powołania za innym autorem, należy podać obydwie źródła (Flege 1987 after Flege et al. 1997).

3. Cytaty dłuższe niż dwie linie wymagają zblokowania (cytat wydzielony: czcionka 10, odstęp 1,0.p, wcięcie na głębokość 1,5.p z lewej i prawej strony).
4. W przypadku źródeł internetowych bez nazwiska, stosujemy numerowanie źródeł - w tekście pojawia się Internet source 1, i jako pierwsze jest to źródło podawane w sekcji spisu literatury z podtytułem 'Internet Sources'. Przy źródłach tych konieczne jest podawanie daty korzystania ze źródła.
5. Przypisy służą jedynie podawaniu dodatkowych informacji, powinny one pojawiać się w stopce strony.
6. Tabele i wykresy są kolejno numerowane i opisywane pod spodem (Table 1. / Figure 1.)

IV. Spis literatury (References) – Zgodnie z APA, alfabetycznie

Uwaga: w spisie literatury typu References pojawiają się wszystkie pozycje wymienione w tekście i tylko te wymienione.

Clark, E. V. 1985. "The acquisition of Romance". In Slobin, D. I. (ed.) 687–782.

Kalisz, R. 1993. *Pragmatyka językowa*. [Linguistic pragmatics]. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego.

Lakoff, G. 1991. "Metaphor and war: The metaphor system used to justify war in the gulf". <http://metaphor.voregon.edu/lakoff-1.htm>. 22.06.2006.

Peteres, A. M. and L. Menn. 1993. "False starts and filler syllables". *Language* 69, 4. 742–777.

Slobin, D. I. (ed.) 1985. *The structure of IP and V-movement in the languages of the Balkans*. Vol. I. Hillsday, NJ: Lawrence Erlbaum.

Wymogi stawiane pracom magisterskim pisanym w Instytucie Anglistyki
(zakłady językoznawcze)

I. Zakres tematyczny

1. Praca powinna korespondować z zainteresowaniami naukowymi studenta, realizowanym przez niego kierunkiem i specjalnością studiów, a także z profilem naukowym Zakładu, w którym jest wykonywana.
2. Temat pracy nie może pokrywać się z zadaniami ocenianymi w ramach innych przedmiotów w programie studiów ani z tematem pisanej na studiach I stopnia pracy licencjackiej.
3. Tytuł i zakres pracy określa promotor; student może zaproponować temat pracy samodzielnie, temat ten jednak może być realizowany tylko wtedy, gdy zostanie zaakceptowany przez osobę prowadzącą seminarium dyplomowe i zatwierdzony przez radę naukową Instytutu Anglistyki.
4. Praca magisterska powinna stanowić ukierunkowane opracowanie materiału badawczego, spełniającego określone wymogi metodologiczne i umożliwiać studentowi wykazanie się zaawansowaną wiedzą i umiejętnościami zgodnymi z efektami uczenia się określonymi dla danego kierunku.

II. Wymogi – zakłady językoznawcze

1. Wymogi merytoryczne
 - praca opiera się na jasno sformułowanej tezie;
 - praca posługuje się określoną metodologią badawczą;
 - metodologia badawcza oraz źródła bibliograficzne są wykorzystywane w sposób twórczy.
2. Kryteria merytorycznej oceny pracy
 - logika i spójność rozumowania przedstawionego w pracy;
 - umiejętność odpowiedniego doboru oraz wykorzystania bibliografii;
 - stopień precyzji / dogłębności analizy w ramach przyjętego zakresu;
 - umiejętność posługiwania się wybraną metodologią;
 - stopień twórczego wykorzystywania metodologii i źródeł bibliograficznych.
3. Wymogi formalne
 - praca oddawana jest w formie wydruku z komputera w jednym miękko oprawionym egzemplarzu; wydruk powinien być *dwustronny*;
 - praca w formacie pdf musi zostać zamieszczona przez studenta w Archiwum Prac Dyplomowych;
 - praca powinna mieć objętość 70-100 stron (126 000-180 000 znaków bez spacji);
 - praca powinna spełniać wymogi redakcyjne i formalne określone dla danej specjalności (poniżej);
 - na końcu pracy należy dołączyć streszczenie w języku polskim;
 - strona tytułowa pracy musi odpowiadać wymogom Wydziału i musi być zredagowana w języku polskim i angielskim, włącznie z tytułem pracy (patrz poniżej: wzór strony tytułowej w obu językach);

- praca powinna być napisana poprawnie pod względem językowym i stylistycznym;
 - praca powinna być napisana odpowiednio formalnym akademickim językiem angielskim, z odpowiednio stosowanym nazewnictwem fachowym.
4. Kryteria formalnej oceny pracy
- odpowiedni format i objętość (praca dłuższa nie powinna być oceniana wyżej ze względu na większą objętość – jeśli jej zakres wymaga większej objętości świadczy to o wadliwie ustalonym temacie pracy);
 - poprawność językowa i stylistyczna;
 - spójność tekstu.

Wymogi redakcyjne
dla prac pisemnych o charakterze naukowym – prace magisterskie
Instytut Anglistyki – Zakłady Językoznawcze

I. Ustawienie strony

1. Format papieru: DIN A4.
2. Czcionka Times New Roman. Rozmiar czcionki dla tekstu: 12,0.p, tytuły 14,0.p; pogrubienie: tytuły i śródtytuły pierwszego stopnia, cytaty wydzielone 10,0.p.
3. Interlinia 2,0, cytaty wydzielone 1,0.
4. Marginesy: po 2,5 c; z lewej 3,5 na oprawę.
5. Spacje pojedyncze, spacja stosowana po znaku przestankowym.
6. Numery stron umieszczane centralnie na dole strony.
7. Przypisy niebibliograficzne (footnotes) na dole strony.

II. Układ pracy

1. Strona tytułowa po angielsku.
2. Strona tytułowa po polsku.
3. Spis treści (z numerami stron).
4. Wstęp (pierwsza numerowana strona nr 1): Introduction – wyjaśnienie tematu i celu pracy, omówienie najważniejszych aspektów stanu badań i wskazanie zastosowanej metodologii.
5. Rozdział 1 – Tytuł
Podrozdziały numerowane kolejno, 1.1., 1.2., 1.2.1. 1.2.2. itd. z tytułami. Rozdział 2 - tytuł
Podrozdziały numerowane kolejno 2.1., 2.2., 2.2.1., 2.2.2. itd. z tytułami. Rozdział 3 - tytuł
Podrozdziały numerowane kolejno 3.1., 3.2., 3.2.1., 3.2.2. itd. z tytułami.
6. Zakończenie: Conclusion.
7. Spis literatury do której są odwołania / cytowanej w pracy: References / Works Cited / Bibliography (wzór dla spisu literatury – załącznik).
8. Streszczenie pracy w języku polskim oraz słowa kluczowe.
9. Załącznik(i) – Appendix / Appendices (np. ilustracje, tabele), strony nienumerowane jako kontynuacja.
Załączniki numerowane ; Appendix 1, Appendix 2 itp.

III. Edycja tekstu

1. Praca pisana jest tekstem ciągłym, akapity zaznaczone są wcięciem (1,25.p), z wyjątkiem pierwszego akapitu po tytule (bez wcięcia).
2. Odwołania do literatury przedmiotu według APA. Odwołania do literatury przedmiotu zawierają nazwisko oraz rok wydania (Chomsky and Halle 1968); cytaty wymagają podania strony (Chomsky and Halle 1968: 34). W przypadku więcej niż 2 autorów w tekście podajemy nazwisko pierwszego autora, po nim et al. i rok wydania, (Flege et al. 1998). Przy odwołaniu do więcej niż jednego źródła, należy podać je w jednym nawiasie, rozdzielone przecinkami (Flegm 1987, Flege et al. 1997). W przypadku

powołania za innym autorem, należy podać obydwie źródła (Flege 1987 after Flege et al. 1997).

3. Cytaty dłuższe niż dwie linie wymagają zblokowania: czcionka 10, odstęp 1, wcięcie na głębokość podwójnego tabulatora.
4. W przypadku źródeł internetowych bez nazwiska, stosujemy numerowanie źródeł - w tekście pojawia się Internet source 1, i jako pierwsze jest to źródło podawane w sekcji spisu literatury z podtytułem 'Internet Sources'. Przy źródłach tych konieczne jest podawanie daty korzystania ze źródła.
5. Przypisy służą jedynie podawaniu dodatkowych informacji, powinny one pojawiać się w stopce strony.
6. Tabele i wykresy są kolejno numerowane i opisywane pod spodem (Table 1. Mean values..... Figure 1. Mean values....)

IV. Spis literatury (References) – Zgodnie z APA, alfabetycznie

Uwaga: w spisie literatury typu References pojawiają się wszystkie pozycje wymienione w tekście i tylko te wymienione.

Clark, E. V. 1985. "The acquisition of Romance". In Slobin, D. I. (ed.) 687–782.

Kalisz, R. 1993. *Pragmatyka językowa*. [Linguistic pragmatics]. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego.

Lakoff, G. 1991. "Metaphor and war: The metaphor system used to justify war in the gulf". <http://metaphot.voregon.edu/lakoff-1.htm>. 22.06.2006.

Peteres, A. M. and L. Menn. 1993. "False starts and filler syllables". *Language* 69, 4. 742–777.

Slobin, D. I. (ed.) 1985. *The structure of IP and V-movement in the languages of the Balkans*. Vol. I. Hillsday, NJ: Lawrence Erlbaum.

Wzór stron tytułowych pracy licencjackiej / magisterskiej

University of Lodz
Faculty of Philology
Institute of English Studies

Imię i nazwisko autora pracy

Numer albumu

Tytuł pracy w języku angielskim

BA Thesis / MA Thesis
written in the [nazwa zakładu]
under the supervision of [academic title
+ name of the supervisor]

Lodz 2020

Uniwersytet Łódzki
Wydział Filologiczny
Instytut Anglistyki

Imię i nazwisko autora pracy
Numer albumu

Tytuł pracy w języku polskim

Praca licencjacka/magisterska
napisana w Zakładzie _____,
pod kierunkiem [tytuł + nazwisko
promotora]

Łódź 2020